

# Was Gott tut, das ist wohlgetan

## BWV 101

### Versus I (Coro)

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

\* In BWV 99/1 mit Staccatopunkten.

\*\* BWV 99/2 ohne Staccatopunkte.

Copyright © 1985 by ...

Gesamlich gedruckt. Vertrieb ...

Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved

# Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Contrabbasso

Versus I (Coro)

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

*in 4*

The musical score is written for Contrabass in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a forte (f) dynamic and a tempo marking of quarter note = 120. The piece is in common time (C) and consists of 34 measures. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Performance markings include accents (>) and slurs. A dynamic of piano (p) is used in measure 14. A star symbol (\*) is placed above the first measure.

\* In BWV 99/I mit Staccatopunkten.  
In BWV 99/II with staccato marks.

© Copyright 1986 by Hänssler Musik Verlag, Kirchheim/Teck – HE 31.100/15

Gesetzlich geschützt. Vervielfältigungen sind nicht gestattet.

Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved.

# Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Contrabbasso

## Versus I (Coro)

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

*in 4*

\* In BWV 99/I mit Staccatopunkten.  
In BWV 99/II with staccato marks.

\* In BWV 99/I mit Staccatopunkten.  
In BWV 99/II with staccato marks.

© Copyright 1986 by Hänssler Musik Verlag, Kirchheim/Teck – HE 31.100/15  
Gesetzlich geschützt. Vervielfältigungen sind nicht gestattet.  
Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved.

# Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Contrabbasso

## Versus I (Coro)

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

\*  
f  
4  
7  
11  
14  
17  
21  
24  
28  
31  
34

\* In BWV 99/I mit Staccatopunkten.  
In BWV 99/I with staccato marks.

© Copyright 1986 by Hänssler Musik Verlag, Kirchheim/Teck – HE 31.100/15  
Gesetzlich geschützt. Vervielfältigungen sind nicht gestattet.  
Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved.

# Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Contrabbasso

## Versus I (Coro)

Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

1

4

7

11

14

17

21

24

28

31

34

\* In BWV 99/1 mit Staccatopunkten.  
In BWV 99/1 with staccato marks.











